IMPULSE

markus.cslovjecsek@fhnw.ch

Titel:
Cocacola

Lehren und Lernen:
- Sich solidarisieren, sich exponieren, sich abgrenzen (Erfahrung und Reflexion)
- Klang als Manipulationskraft kennenlernen
- Notationsmöglichkeiten für zeitliche Abläufe entwickeln und kennenlernen
- Brücken schlagen zwischen Gefühl und Verstand
- Texte zu einem Metrum improvisieren (Rap)

Material:
Silbenkarten

Lektionsskizze:
- langsames Treten an Ort in einem gemeinsamen Puls (ev. gehen im Kreis)
- off-Beat schnippen oder klatschen: Fuss Hand Fuss Hand etc.
- zum Puls der Füsse sprechen: Co ca co la
  Fuss Fuss Fuss
  Fuss
- In der Pause Werbespots improvisieren (Füsse gehen weiter), dann:
  Co ca co la an der Co pa ca ba na Co ...
  Fuss Fuss Fuss Fuss Fuss ...
- exaktes Einüben zum Puls der Füsse. Dynamik variieren. Nur einzelne Silben sprechen etc.
- 2. Gruppe im Kanon auf den 2. Fuss einsetzen lassen. Konflikt zwischen den Stimmgruppen anheizen, ev. in 2er-Gruppen spielen lassen
- Alle wieder gemeinsam, solidarisch. Die Lehrkraft spricht versetzt dazu. Die einzelnen TN können individuell sich herausfordern lassen (Blickkontakt, Konzentration auf den ‚Gegner') oder sich zurückziehen (Leise sprechen, gut auf die Nachbarn hören, Blickkontakt vermeiden).
- Soloeinsätze üben. Auf jeden Schritte kommt ein neuer Einsatz: Co ca, co ca, co ...
- Aufgabe: Wenn alle sprechen, frei im Raum gehen und Partner suchen (solche die gleichzeitig sprechen). Ev. andere von der eigenen Meinung überzeugen (ohne ‚körperliche Gewalt')
- Text und Bewegung zeitlich exakt notieren (Einzelarbeit), eigene Notationsformen entwickeln, Lösungen suchen. Lösungsmöglichkeit:

Füsse	x	x	x	x	**x ...**
Hände	o	o	o	o	
Text(karten)	Co	ca co la an der Co	pa	ca ba na	**Co ...**
Kanon	1.	2.	3.	4.	**1. ...**

Weiterführende Möglichkeiten:
- Umsetzen in trad. musikalische Notation
- Eigene Texte kreieren
- Andere Lieder notieren

Hintergrund und Informationen:
Gehen im Puls und v.a. off-Beat schnippen, sind nicht für alle Schüler einfach zu realisieren. Das gemeinsame Tun in der Gruppe kann bei Schwierigkeiten helfen.

Grundelemente:
Rhythmus und Puls spielen zentrale Rollen in diesem Impuls. Mit Lautstärken und Klangfarben und Tonhöhe funktionieren viele Manipulationsversuche.

Altersstufe

- Unterstufe ❍
- Mittelstufe ❍
- Oberstufe ❍

Sachkompetenz

- Sprache ❍
- Fremdsprache ❍
- Mathematik ❍
- Sachunterricht ❍
- Gestalten ❍
- Turnen ❍
- Ethik ❍
- Musik ❍

Selbst- und Sozialkompetenz

- Lernklima ❍
- Wahrnehmung ❍
- Konzentration ❍
- Teamverhalten ❍
- Kommunikation ❍
- Motivation ❍
- Kreativität ❍

Organisationsform

- Ritual ❍
- Bis 15 Minuten ❍
- 1 Lektion ❍
- Lektionsreihe ❍
- Spiel ❍
- Bewegungsform ❍
- Rollenspiel ❍
- Werkstatt ❍
- Projekt ❍
- Turnhalle/Aula ❍
- Einzelarbeit ❍
- Gruppenarbeit ❍
- Klassenarbeit ❍
- Präsentation ❍

Grundelemente

- Klangfarbe ❍
- Lautstärke ❍
- Zeitstrukturen ❍
- Tonhöhe ❍
- Zusammenklang ❍