

# IMPULSE

Markus Cslovjecssek, 32 rue du moulin, 2504 Biel-Bienne  
e-mail markus.cslovjecssek@fhnw.ch

## Titel:

Kreisexperimente

## Lehren und Lernen:

- affektive Zugänge zu Fragestellungen aus der Geometrie
- affektive Zugänge zu Fragestellungen aus der Physik
- Kreis als Metapher für die Arbeit in Teams, Gruppen und Klassen

## Material:

## Ideenskizze:

Auftrag: Alle Teilnehmenden sollen nun stumm einen Kreis bilden, welcher durch die Fussspitzen beschrieben wird und der so gross ist wie er wird, wenn alle Schulter an Schulter stehen. Der Kreis ist fertig, wenn sich niemand mehr bewegt.

Sobald alle stillstehen moderiert der mitspielende Spielleiter den weiteren Verlauf. Mögliche Interventionen sind:

- jedem ist klar, dass die Lösung noch nicht gefunden ist. Ändern sollen sich aber die anderen.
- jeder Punkt im Universum kann ein Punkt auf einer Kreisbahn sein...
- so nahe zusammenzustehen ist nicht für alle angenehm. Gehen wir einen Schritt nach aussen, so verändert sich dieser Druck. Wir haben mehr Freiraum.
- der Kreis wurde grösser. Wieviel? (Radius, Durchmesser, Umfang). Wieviel wird der Umfang kleiner (in Schritten), wenn wir alle einen Schritt nach innen machen?
- Wieviel wird er kleiner, wenn wir nochmals einen Schritt nach innen machen?
- Das geht nicht! Der Druck wird spürbar. Ist darin der Faktor "Pi" versteckt?
- Wenn wir wieder Schulter an Schulter stehen dann breitet sich ein kleiner Stoss in eine Richtung über eine lange Strecke aus.
- Dazu muss man gut auf den eigenen Beinen stehen (Metapher für Gruppenprozesse)
- Dazu muss man gut im Kreis stehen (Metapher für Gruppenprozesse)
- Wenn ich anlehne, kann mich die Gruppe eine zeitlang tragen, aber nicht ewig. Ich muss wieder auf die eigenen Beine kommen.
- Wenn wir alle zusammen in die gemeinsame Mitte liegen, tragen wir uns gegenseitig
- etc.

## Varianten:

## Weiterführende Möglichkeiten:

Vergleichen von gesellschaftspolitischen Konzepten oder Führungsstrategien mit dem Kreismodell.

Singen eines Liedes oder spielen einer Bewegungsform oder Kanon im Kreis.

## Hintergrund und Informationen:

Die Kreisform wird oft als Arbeitsform des Kindergartens missverstanden. Es ist wichtig aufzuzeigen welche hohen Anforderungen diese Anordnung an jeden einzelnen stellt. In diesem Impuls wird klar, wie mathematische oder physikalische Fragestellungen exakte Aussagen zu Aspekten der Gruppendynamik machen können.

## Links:

## Grundelemente:

Bei den physikalischen Experimenten spielen Zeitstrukturen und Veränderungen in der Intensität eine Rolle. Fragen des Zusammenklanges und gemeinsamen Musizierens können auf die Kreisform bezogen werden (Konsonanz, Dissonanz)

### Altersstufe

- Unterstufe
- Mittelstufe
- Oberstufe

### Sachkompetenz

- Sprache
- Fremdsprache
- Mathematik
- Sachunterricht
- Gestalten
- Turnen
- Ethik
- Musik

### Selbst- und Sozialkompetenz

- Lernklima
- Wahrnehmung
- Konzentration
- Teamverhalten
- Kommunikation
- Motivation
- Kreativität

### Organisationsformen

- Ritual
- Impuls
- 1 Lektion
- Lektionsreihe
- Impulsreihe
- Spiel
- Bewegungsform
- Rollenspiel
- Werkstatt
- Projekt
- Turnhalle/Aula
- Einzelarbeit
- Gruppenarbeit
- Klassenarbeit

- Präsentation

### Grundelemente

- Klangfarbe
- Lautstärke
- Zeitstrukturen
- Tonhöhe
- Zusammenklang